

Country Touch (fr)



Count: 48

Wall: 0

Level:

Choreographer: Darren Bailey (UK) & Fred Whitehouse (IRE) - Août 2022

Music: Country Boys - James Johnston



Particularités: 2 Restarts

Termes:

Rock Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée, 2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Triple Step D sur place + Tour Complet D (2 temps) : 1. Pas D sur place + 1/3 tour D, &.Ramener G près de D + 1/3 tour D, 2. Pas D sur place + 1/3 tour D.

Triple Step G arrière + 1/2 tour G (2 temps) : 1. 1/4 tour G + Pas G à G, &.Ramener D près de G, 2. 1/4 tour G + Pas G avant.

Intro: 6x8 = 48 temps (démarrer juste après les paroles « we were », au moment où la rythmique est un peu plus marquée)

Section 1 : R Forward Rock, R Turning Triple with Full Turn, L Cross, R Side, L Sailor Heel,

- 1 – 2 Rock Step D avant, 12:00
- 3 & 4 Triple Step D sur place + Tour Complet D,
- 5 – 6 Croiser G devant D, Pas D à D,
- 7 & 8 & Croiser G derrière D, Pas D à D, Talon G en diagonale avant G, Ramener G près de D,

S2 : R Cross, Hold, Syncopated Weave to L, R Touch, Hold, R Side Rock,

- 1 – 2 Croiser D devant G, Pause,
- & 3 & 4 Petit Pas G à G, Croiser D derrière G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G,
- & 5 – 6 Petit Pas G à G, Touch D (Poser plante D près de G), Pause,
- 7 – 8 Rock Step D à D,
- 1 e et 2e particularités : RESTARTS Sur les 3e et 8e murs (commencés face 12:00), reprenez du début (face 12:00)

S3 : R Cross Samba, L Cross Samba, R Forward Rock, Heel Switches L & R,

- 1 & 2 Croiser D devant G (1), Rock Step G à G (& 2),
- 3 & 4 Croiser G devant D (3), Rock Step D à D (& 4),
- 5 – 6 Rock Step D avant,
- & 7 & 8 & Ramener D près de G, Talon G avant, Ramener G, Talon D avant, Ramener D,

S4 : L Forward Rock, L Back 1/2 L Turning Triple, 2 1/4 Push Turns.

- 1 – 2 Rock Step G avant,
- 3 & 4 Triple Step G arrière + 1/2 tour G, 06:00
- 5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 12:00
- 7 – 8 1/4 tour G + Plante D à D, 1/4 tour G + Plante D à D. 12:00 puis 06:00

! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour www.CountryDanceTour.com