



# D H S S

**Chorégraphe** Gaye TEATHER - Sutton-in-Ashfield , NOTTS - ANGLETERRE / Février 2003  
**Description** LINE Dance, 32 temps, 4 murs  
**Niveau** Débutant / intermédiaire  
**Musique** A world of blue - Dwight YOAKAM - BPM 131  
- **no country** - **Coffee** - **SUPERSISTER** - **BPM 136**



Introduction : 8 temps ( choeurs ) + 16 temps

## WALK FORWARD, POINT, WALKS BACK, POINT

1.2 .3 **3 pas avant** : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant  
4 TOUCH pointe PG côté G  
5.6.7 **3 pas arrière** : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière  
8 TOUCH pointe PD côté D

## CROSS, POINT, CROSS, POINT, LEFT WEAVE

1.2 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G  
3.4 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D  
5 à 8 **WEAVE à G** : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

## RIGHT CROSS ROCK, RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCKJ, LEFT CHASSE

1.2 CROSS ROCK STEP D devant • , revenir sur PG derrière  
3&4 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
5.6 CROSS ROCK STEP G devant • , revenir sur PD derrière  
7&8 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

## CROSS, BACK, CHASSE 1/4 TURN RIGHT, FORWARD ROCK, COASTER STEP

1.2 CROSS PD par-dessus PG ( *PD à G du PG* ) - pas PG arrière  
3&4 **1/4 de tour D . . TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D- pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière  
7&8 **COASTER STEP G** : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

