



# Here We Go

Gary O'Reilly & Maggie Gallagher  
Septembre 2021



Danse en ligne- 64 comptes - 2 murs - Novice +

Musique : *Here I Go* par Wildflowers (feat. Jason Dering) - Intro : 32 comptes

Vidéo : [https://youtu.be/lpC\\_HcyGc7g](https://youtu.be/lpC_HcyGc7g)

## Section 1 SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, FORWARD ROCK, CHASSE 1/4

- 1-2 Pas PD à droite (1), pas PG assemble à côté PD (2)
- 3&4 Pas PD devant (3), pas PG à côté PD (&), pas PD devant (4)
- 5-6 Rock PG devant (5), revenir sur PD (6)
- 7&8 **1/4 de tour à gauche** et pas PG à gauche (7), pas PD à côté PG (&), pas PG à gauche (8) (9:00)

## Section 2 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, 1/4, CHASSE 1/4

- 1-2 PD croise devant PG (1), pas PG à gauche (2)
- 3&4 PD croise derrière PG (3), pas PG à gauche (&), pas PD à droite (4)
- 5-6 PG croise devant PD (5), **1/4 de tour à gauche** et pas PD derrière (6) (6:00)
- 7&8 **1/4 de tour à gauche** et pas PG à gauche (7), pas PD à côté PG (&), pas PG à gauche (8) (3:00)

## Section 3 CROSS, HOLD, & HEEL, HOLD, & CROSS, SIDE, SAILOR 1/4

- 1-2 PD croise devant PG (1), pause (2)
- 3&4 Pas PG derrière (&), talon PD en diagonale à droite ↗ (3), pause (4)
- 5-6 Pas PD à côté PG (&), PG croise devant PD (5), pas PD à droite (6)
- 7&8 PG croise derrière PD (7), **1/4 de tour à gauche** et pas PD à droite (&), pas PG devant (8) (12:00)

## Section 4 STEP, PIVOT 1/4, STEP, PIVOT 1/4, JAZZBOX

- 1-2 Pas PD devant (1), pivot **1/4 de tour à gauche** en poussant les hanches à l'extérieur vers la droite (2) (9:00)
- 3-4 Pas PD devant (3), pivot **1/4 de tour à gauche** en poussant les hanches à l'extérieur vers la droite (4) (6:00)
- 5-6 PD croise devant PG (5), pas PG derrière (6)
- 7-8 Pas PD à droite (7), pas PG devant (8) **\*\*Restart Mur 6, face 12:00**

## Section 5 TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD, & TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD

- 1&2&3 Pointe PD touche à côté PG vers l'intérieur (1), pas PD légèrement derrière (&), Talon PG touche devant (2), pas PG à côté PD (&)
- 3-4 Talon PD touche devant (3), pause (4)
- 5&6 Pas PD à côté PG (&), pointe PG touche à côté PD vers l'intérieur (5), pas PG légèrement derrière (&), talon PD devant R (6)
- 7-8 Pas PD à côté PG (&), talon PG devant (7), pause (8)

## Section 6 & FORWARD ROCK, SHUFFLE 1/2, FORWARD ROCK, SHUFFLE 1/2

- 1-2 Pas PG à côté PD (&), rock PD devant (1), revenir sur PG (2)
- 3&4 **1/4 de tour à droite** et pas PD à droite (3), pas PG à côté PD (&), **1/4 de tour à droite** et pas PD devant (4) (12:00)
- 5-6 Rock PG devant (5), revenir sur PD (6)
- 7&8 **1/4 de tour à gauche** et PG à gauche (7), pas PD à côté PG (&), **1/4 de tour à gauche** et PG devant (8) (6:00) **\*\*Restart Wall 5, face 6:00**

# Here We Go (Suite)

## Section 7 TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD, & TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD

- 1&2&3 Pointe PD touche à côté PG vers l'intérieur (1), pas PD légèrement derrière (&), talon PG devant (2), pas PG à côté PD (&)
- 3-4 Talon PD devant (3), pause (4)
- 5&6 Pas PD à côté PG (&), pointe PG touche à côté PD vers l'intérieur (5), pas PG légèrement derrière (&), talon PD devant (6)
- 7-8 Pas PD à côté PG (&), talon PG devant (7), pause (8)

## Section 8 & SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Pas PG à côté PD (&), rock PD à droite (1), revenir sur PG (2)
- 3-4 PD croise derrière PG (3), pas PG à gauche (&), PD croise devant PG (4)
- 5-6 Rock PG à gauche (5), revenir sur PD (6)
- 7&8 PG croise derrière PD (7), pas PD à droite (&), PG croise devant PD (8)

## TAG Fin Mur 1, face (6:00)

- SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**
- 1-2 Pas PD à droite (1), PG touche à côté PD (2)
- 3-4 Pas PG à gauche (3), PD touche à côté PG (4)

## RESTARTS Sur Mur 5, après 48 comptes, face (6:00) Sur Mur 6, après 32 comptes, face (12:00)

**FINAL :** Fin Mur 7, face (6:00) faire 1/2 tour à droite pour finir la dance face (12:00)



Traduction et mise en page Christian Brugnet - NTA DF 5 - Source Copper Knob