



# HOUSE LIKE THAT

Musique : **House like That / Donovan Chapman**

Chorégraphe : **David Lecaillon**

Type : **Line, 2 murs, 32 comptes 2 restart**

Niveau : **Débutant**

**Intro** 32 temps = 16 temps léger + 16 temps avec batterie

**S1 :** **R Forward Triple, L Forward Rock, L Back Triple, R Back Rock,**

1 & 2 **Triple Step D** avant, **12:00**  
3-4 **Rock Step G** avant,  
5 & 6 **Triple Step G** arrière,  
7-8 **Rock Step D** arrière,

**S2 :** **R Rocking Chair, R Step 1/2 L Pivot Turn, R Forward, Hold,**

1-2 **Rock Step D** avant,  
3-4 **Rock Step D** arrière,

**2<sup>ème</sup> :** **RESTART Sur le 9e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 12:00)**

5-6 Pas D avant Pivoter 1/2 tour G, **06:00**  
7-8 Pas D avant, Pause,

**S3 :** **L Step 1/2 R Pivot, L Forward, Hold, R Step 1/2 L Pivot, Stomp R, L,**

1-2 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, **12:00**  
3-4 Pas G avant, Pause,  
5-6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, **06:00**  
7-8 **Stomp D** avant, **Stomp G** près de D,

**1<sup>er</sup> RESTART Sur le 4e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)**

**S4 :** **Heel Switches R L R, Hold, & Heel Switches L R L, R Flick.**

1& & Talon D avant, Ramener D (près de G), Talon G avant, Ramener G,  
3-4 & Talon D avant, Pause, Ramener D,  
5&6& Talon G avant, Ramener G, Talon D avant, Ramener D,  
7-8 Talon G avant, Remettre le PdC sur G + **Flick D.**

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

# BILLY-BERCLAU