



KANGAROO HIDE

Chorégraphe : Peter Heath & Anne Wilson

Description : 16 temps, 4 murs, débutant

Musique recommandée : "Hard Workin' Man" de BROOKS & DUNN – 156 BMP – ECS

Départ : Intro de 4 x 8 temps avant de démarrer.

Comptes Description des pas

1-8 VINE RIGHT, CLAP ; VINE LEFT, CLAP

Vine à D et frapper dans les mains ; Vine à G et frapper dans les mains

- 1-2 PD pose à D PG croise derrière PD
- 3-4 PD pose à D PG touche près du PD et frapper dans les mains
- 5-6 PG pose à G PD croise derrière PG
- 7-8 PG pose à G PD touche près du PG et frapper dans les mains

9-16 HEEL CLOSE TWICE TURNING ¼ LEFT, HEEL, TOE, POINT SIDE, SLAP

Talon-Poser avec ¼ tour à G x2 ; Talon, Pointe, Pointer côté, Frapper la botte!

- 1-2 PD talon pose diagonale avant D PD pose près du PG en tournant légèrement à G (1/8e)
- 3-4 PG talon pose diagonale avant G PG pose près du PD en tournant légèrement à G (1/8e)
- 5 PD talon touche en avant
- 6 PD pointe vers l'arrière
- 7 PD pointe sur le côté D
- 8 PD monte croisé derrière jambe G et frapper la botte avec la main gauche

RECOMMENCER AU DEBUT 🤪🤪🤪 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Cette chorégraphie a été traduite par MF SIMON "kick'n clap" et mise en page par Martine des "Talons Sauvages".

