



## LORDY

Intermédiaire, 64 comptes, 2 murs, 1 restart, 3 tags et 1 final  
Chorégraphie de Téo Lattanzio  
Musique : Brave Giant \_ Lordy Lordy

### **SET 1 : R Step DiagFwd, L StompUp, L Step DiagBack, R StompUp, Rock Back, R Point Behind, Scuff**

- 1-2 Step D diago en avançant), stomp G
- 3-4 Step G (diago en reculant), stomp D
- 5-6 Rock step D arrière
- 7-8 Touche pointe D derrière G, scuff D

### **SET 2 : Grapevine Right, L Scuff, Grapevine Left, R Scuff**

- 1 à 4 Vine à D, scuff G
- 5 à 8 Vine à G, scuff D

### **SET 3 : R Jumping Jazz Box, R Jumping (Diag) Rocking Chair**

- 1 à 4 Jazz box « jumping » (pied D)
- 5 à 8 Rocking chair (D devant et D derrière, position du corp en 1/4de tour)

### **SET 4 : R Kick, R Point Back, 1/2 Turn R Kick R, R Hook, R Step-Lock-Step, L Stomp Up**

- 1-2 Kick D devant, touche pointe D derrière
- 3-4 (1/2 tour) Kick D, Hook D
- 5 à 8 Step lock step D devant, stomp up G

### **RESTART : mur 5**

### **SET 5 : Kicks Left Right Left, L Flick, Grapevine Left, R Stomp Up**

- 1&2 Kick G et kick D
- &3-4 et Kick G, Hook G arrière
- 5 à 8 Vine à G, stomp up D

### **SET 6 : R Kick, R Stomp Fwd, L Kick, L Stomp Fwd, Heels Fan Left, L Heel Fan**

- 1-2 Kick D, stomp D (en avançant)
- 3-4 Kick G, stomp G (en avançant)
- 5-6 Swivel (2 pieds, talons vers G)
- 7-8 Swivel (pied G, talon vers G)

### **SET 7 : R Step-Turn-Step, L Stomp, R Point Right, R Cross Behind, L Point Left, L Cross Behind**

- 1-2 Pied D 1/2 tour (vers G)
- 3-4 Avance pied D, stomp G
- 5-6 Pointe D à droite, recule pied D
- 7-8 Pointe G à G, recule pied G

### **SET 8 : R Modified Monterey Turn with L Stomp and Hold, R Slow Coaster Step, L Stomp**

- 1-2 Pointe D à D, 1/2 tour (vers G)
- 3-4 Stomp G, pause
- 5 à 8 Coaster step D arrière, stomp G

### **TAG : A la fin des murs 2, 4 et 6 (à la fin du dernier set, remplacer stomp G par stomp up G)**

- 1 à 4 Coaster step G arrière, stomp up D
- 5 à 8 1/4 en step D, stomp up G, 1/4 en step G, stomp up D
- 9 à 12 Pointe à D, revient pied D à côté de G X2

### **FINAL : A la fin du 3<sup>ème</sup> set, ajouter : full turn, stomp D (sur 3 temps)**