

# Martha Divine (fr)

**COPPER** **NOB**  
BY THE PITCH

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Betty Mastin (FR) - Décembre 2021

Musique: Martha Divine - Ashley McBryde



**Mur 1 finit à 9:00 - Introduction : 32 temps**

## SHUFFLE BOX

- 1 & 2 pas chassé latéral à D
- 3 & 4 ¼ tour D & chassé latéral à G
- 5 - 6 ¼ tour à D & chassé latéral à D
- 7 & 8 ¼ tour D & chassé latéral à G

## BACK & HEEL JACK & CROSS & HEEL KACK & TOUCHER TALON & TOUCHER POINTE

- 1 & 2 step D arrière – PDC sur PG - touche talon D en diagonal
- & 3 & 4 PDC sur PD – croise PG dvt PD – PDC sur PD - touche talon G en diagonal
- & 5 & 6 PDC sur PG - touche talon D dvt - PDC sur PD – touche pointe G à côté de PD
- & 7 & 8 PDC sur PG - touche talon D dvt - PDC sur PD – touche pointe G à côté de PD

## STEPS côtés – HOOK & SLAP (L & R) – VINE à G

- 1 – 2 step PG à G – Crochet du PD derrière genoux G en tapant la botte de la main G
- 3 – 4 step PD à D – Crochet du PG derrière genoux D en tapant la botte de la main D
- 5-6-7-8 step PG à G – croise PD derrière PG – step PG à G – touche talon D en diagonale

## WEAVE à D - STEP G arrière - HITCH D & CLAQUE CUISSE D – STEP D arrière - HITCH G & CLAQUE CUISSE G

- 1-2-3-4 step PD côté D – croise PG devant PD – step PD côté D - touche talon G en diagonale
- 5 - 6 step PG arrière – lever genoux D et claquer la cuisse D de sa main D
- 7- 8 step PD arrière – lever genoux G et claquer la cuisse G de sa main G

## STEP LOCK STEP BRUSH – JAZZ BOX

- 1-2-3-4 step PG en avant – croiser PD légèrement derrière le G – step PG en avant – broser le sol du PD
- 5-6-7-8 croiser PD dvt PG – reculer PG – step PD à D – step PG légèrement dvt (appui PG)

## STEP LOCK STEP BRUSH – JAZZ BOX

- 1-2-3-4 step PD dvt – croiser PG légèrement derrière le D – step PD en avant – broser le sol du PG
- 5-6-7-8 croiser PG dvt PD – reculer PD – step PG à G – touche PD à côté du PG (appui PG)

## MONTEREY ½ TURN (X2)

- 1-2- touche Pointe D à D – faire un ½ tour en posant PDC sur PD
- 3-4 touche Pointe G à G – ramener PG au centre PDC sur PG
- 5-6-7-8 répéter les comptes 1-2-3-4

## V STEP SUR TALONS - JAZZBOX

- 1-2-3-4 a vancer talon D en diagonale PDC sur PD – faire pareil avec PG – ramener PD au centre (PDC sur PD) – Ramener PG au centre (PDC sur PG)
- 5-6-7-8 croiser PD dvt PG – reculer PG – step PD à D – step PG légèrement dvt (appui PG)

**PG = PIED GAUCHE / PD = PIED DROIT / PDC = POIDS DU CORPS / AVT = EN AVANT**

à la fin du mur 2 : TAG N°1

à la fin du mur 4 : TAG N° 1 + TAG N°2

à la fin du mur 6 : TAG N°1 + FINAL

**TAG N° 1 :**

**MARCHER D-G-D – TOUCHER POINTE G côté G – RECULER G-D-G - TOUCHER POINTE D côté D**

1-2-3-4 marcher D-G-D- touche pointe G côté G

5-6-7-8 reculer G-D-G- touche pointe D côté D

**STEP D - ½ TOUR ( x 2 ) –TOUCHER POINTE & HOOK & SLAP ( devant puis derrière)**

1-2-3-4 step PD dvt– pivoter ½ tour à G - step D dvt– pivoter ½ tour à G

5-6 toucher Pointe D coté D – crochet du PD devant genoux G & taper sa botte D de la main G

7-8 toucher Pointe D coté D – crochet du PD derrière genoux G & taper sa botte D de la main G

**TAG N° 2 :**

**VINE à D démarre sur talon et termine en scuff – VINE à G démarre sur talon et termine en scuff**

1-2-3-4 step PD côté D PDC sur talon D –croiser PG derrière PD – step PD côté D – brosser le sol en frappant du talon G

5-6-7-8 step PG côté G PDC sur talon G –croiser PD derrière PG – step PG côté G – brosser le sol en frappant du talon D

**SHUFFLE d dvt –SHUFFLE G en ½ tour (x 2)**

1&2 – 3&4 shuffle D dvt – shuffle G en tournant ½ tour à D (pencher le haut du corps légèrement en avant)

5&6 – 7&8 répéter les comptes 1&2 3&4

**STOMP D - STOMP G – CLAP – CLAP - STOMP D arrière – STOMP G arrière - CLAP – CLAP**

1-2-3-4- stomp PD sur place - stomp PG sur place – taper des mains 2 fois

5-6-7-8 stomp PD arrière - stomp PG arrière - taper des mains 2 fois

**STOMP D – 1/4 TOUR BOUNCE X2 –KICK G - STOMP G – 1/4 TOUR BOUNCE X2 – KICK D**

1-2-3-4 stomp PD dvt (PDC PD) – rebondir les talons 2 fois en faisant ¼ de tour à G chaque rebond – Kick du PG dvt

5-6-7-8 stomp PG dvt (PDC PG) – rebondir les talons 2 fois en faisant ¼ de tour à D à chaque rebond – Kick du PD dvt

**FINAL :**

**à la fin du troisième TAG N°1 – REMPLACER LE DENIER PAS (crochet du PD derrière genoux G)**

**PAR : ½ TOUR à DROITE en envoyant PDC sur PD**

**PG = PIED GAUCHE / PD = PIED DROIT / PDC = POIDS DU CORPS / AVT = EN AVANT**

**Last Update - 15 Apr 2022**

---