



PRIORITY

Type Ligne, 64 comptes, 2 murs,
Niveau: intermédiaire
Chorégraphe: david Villellas (out of Control)
Musique : Chicken Fried de Zac Brown Album : Home Grown
départ : après la première partie instrumentale

SECTION 1 R & L HEEL STRUTS, R ROCK FWD, STOMP, HOLD

1-2 Talon PD devant, poser la plante PD
3-4 Talon PG devant, poser la plante PG
5-6 Rock PD devant, revenir sur PG
7-8 Stomp PD près du PG, pause

SECTION 2 L & R TOE STRUTS, L ROCK BACK, STOMP, HOLD

1-2 Pointer PG derrière, poser la plante PG
3-4 Pointer PD derrière, poser la plante PD
5-6 Rock PG derrière, revenir sur PD
7-8 Stomp PG près du PD, pause

SECTION 3 CROSS, HOLD, STEP BACK, HOLD, STEP R, CROSS, FLICK, STOMP

1-2 Croiser PD devant PG, pause
3-4 PG derrière, pause
5-6 PD à droite, croiser PG devant PD
7-8 Slap main droite sur talon D derrière, stomp PD près du PG

SECTION 4 R SWIVELS, SCUFF, HITCH 1/4 TURN LEFT, STOMP, HOLD

1-4 Ecarter vers la droite la pointe, le talon, la pointe (PD), scuff PG
5-6 Lever le genou G et faire 1/4 de tour à gauche
7-8 Stomp PG devant, pause

SECTION 5 R & L HEEL TOUCHES FWD, TURN 1/2 R & R HEEL FWD, STOMP, TWICE

1-2 Talon PD devant, assembler PD près du PG
3-4 Talon PG devant, assembler PG près du PD
5-6 1/2 tour à D, talon PD devant, ramener PD près du PG
7-8 Stomp PG près du PD, stomp PG en avant

SECTION 6 HIPS BUMP L TWICE, HIPS BUMP R TWICE, HIPS BUMP L-R-L-R

1-2 deux coups de hanche G en avant
3-4 deux coups de hanche D en arrière
5-8 Coups de hanches G-D-G-D (PdC -PD)

SECTION 7 POINT L, STEP BACK, POINT R, STEP BACK, LEFT KICK FWD, L SIDE KICK

1-2 Pointer PG à G, PG derrière PD
3-4 Pointer PD à D, PD derrière PG
5-6 Kick PG devant, stomp PG près du PD
7-8 Kick PG à gauche, stomp PG près du PD

SECTION 8 L WEAVE, 1/4 TURN L ROCK, 1/2 TURN R STEP, STOMP

1-4 PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG
5-6 Faire 1/4 de tour à G, rock PG devant, revenir sur PD
7-8 Faire 1/2 tour à G, PG devant, stomp PD près du PG

Cette feuille de danse a été préparée par Yankee Dancers pour les adhérents du club.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.