



PROUD MARY BURNIN'

Chorégraphe: Sobrielo Philip Gene (Juillet 2011)

Line dance : 124 Temps – 1 mur

Niveau : Intermédiaire –1 tag

Style : Pop/Rock

Musique: Proud Mary – Glee Cast (88 / 176 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (03/2013)

Introduction : 16 temps

Séquence: Mur 1 (Sections 1 à 10), Tag, Murs 2, 3, 4, Fin.

Section 1: Side shuffle, Rock back recover, Kick ball crosses

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
3-4 Pas du PG croisé derrière le PD, retour sur le PD,
5&6 Coup de pied du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG,
7&8 Coup de pied du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG,

Section 2: Side shuffle, Rock back recover, Kick ball crosses

- 1&2 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
3-4 Pas du PG croisé derrière le PD, retour sur le PD,
5&6 Coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD,
7&8 Coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD,

Section 3: Monterey ½ turn, Point Step, Monterey ½ turn, Point Step

- 1-2 Touche pointe du PD à D, ½ tour à D et pas du PD à côté du PG,
3-4 Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,
5-6 Touche pointe du PD à D, ½ tour à D et pas du PD à côté du PG,
7-8 Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,

Section 4: Rock recover walks, rock recover walks

- 1-2 Pas du PD l'avant, retour sur le PG
3-4 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, **(6h00)**
5-6 Pas du PD l'avant, retour sur le PG,
7-8 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, **(12h00)**

Section 5: Vine right touch, Rolling vine ¼ turn Left Touch

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(3h00)**
- 7-8 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à côté du PG, **(9h00)**

Section 6: Vine right touch, Rolling vine ¼ turn Left Touch

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(12h00)**
- 7-8 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à côté du PG, **(6h00)**

Section 7: Arms Rolls (2x)

- 1-2 Mouvement de rouleau avec les avant-bras au dessus de la tête,
- 3-4 Mouvement de rouleau avec les avant-bras au niveau des hanches en se penchant légèrement en avant,
- 5-6 Mouvement de rouleau avec les avant-bras au dessus de la tête,
- 7-8 Mouvement de rouleau avec les avant-bras au niveau des hanches en se penchant légèrement en avant,

Section 8: Arms Rolls, Pivot ¼ turn Left, Pivot ¼ turn Left

- 1-2 Mouvement de rouleau avec les avant-bras au dessus de la tête,
- 3-4 Mouvement de rouleau avec les avant-bras au niveau des hanches en se penchant légèrement en avant,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(3h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(12h00)**

Section 9: Arms Rolls (2x)

- 1-2 Mouvement de rouleau avec les avant-bras au dessus de la tête,
- 3-4 Mouvement de rouleau avec les avant-bras au niveau des hanches en se penchant légèrement en avant,
- 5-6 Mouvement de rouleau avec les avant-bras au dessus de la tête,
- 7-8 Mouvement de rouleau avec les avant-bras au niveau des hanches en se penchant légèrement en avant,

Section 10: Arms Rolls, Pivot ¼ turn Left, Pivot ¼ turn Left

- 1-2 Mouvement de rouleau avec les avant-bras au dessus de la tête,
- 3-4 Mouvement de rouleau avec les avant-bras au niveau des hanches en se penchant légèrement en avant,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(9h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(6h00)**

Section 11: Small walks forward kick

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, coup de pied du PG à l'avant,

Option pour les mains : Lever lentement les mains pour former un « Y », paume de la main face à l'avant, et baisser les bras sur le temps 8

Section 12: walk back touch

- 1-2 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, touche pointe du PD à côté du PG,

Section 13: Small Jumps forward, back, ¼ turn small jumps forward, back

- &1-2 Pas du PD légèrement à l'avant, pas du PG légèrement à l'avant, pause,
- &3-4 Pas du PD légèrement à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pause,
- &5-6 ¼ tour à G et pas du PD légèrement à l'avant, pas du PG légèrement à l'avant, pause, **(3h00)**
- &7-8 Pas du PD légèrement à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pause,

Section 14: ¼ turn small jumps forward, back, Twists

- &1-2 Pas du PD légèrement à l'avant, pas du PG légèrement à l'avant, pause,
- &3-4 Pas du PD légèrement à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pause,
- 5-6 Pivote des talons vers la D, pivote des talons vers la G,
- 7-8 Pivote des talons vers la D, pivote des talons vers le centre,

Section 15: Diagonal walks forward kick, diagonal walks back touch

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG en diagonale avant D,
- 3-4 Pas du PD en diagonale avant D, coup de pied du PG en diagonale avant D,
- 5-6 Pas du PG en diagonale arrière D, pas du PD en diagonale arrière D,
- 7-8 Pas du PG en diagonale arrière D, touche pointe du PD à côté du PG,

Section 16: Diagonal walks forward kick, diagonal walks back touch

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant G, pas du PG en diagonale avant G,
- 3-4 Pas du PD en diagonale avant G, coup de pied du PG en diagonale avant G,
- 5-6 Pas du PG en diagonale arrière G, pas du PD en diagonale arrière G,
- 7-8 Pas du PG en diagonale arrière G, touche pointe du PD à côté du PG.

TAG : Durant le mur 1 la musique est lente. Danser les sections 1 à 10 ce qui amène face au mur de 6h00 puis ajouter les comptes suivants :

Cross right over left, Unwind ½ turn left

- 1 Pas du PD croisé devant le PG,
- 2-4 Dérouler ½ tour à G (sur 3 temps), **(12h00)**

Bounce right heel for 8 counts, bounce Left Heel for 8 counts Bounce right heel for 8 counts, bounce Left Heel for 8 counts

- 1-8 Soulever le talon D et reposer le talon D au sol (x8)
 - 9-16 Soulever le talon G et reposer le talon G au sol (x8)
- Recommencer 1 fois encore à D et à G

Puis reprendre la danse au début.

Fin de la danse

A la fin du mur 4, danser les sections 1 à 10 puis les sections 13 & 14
Puis croiser le PD devant le PG et dérouler lentement ½ tour à G pour faire face au mur de 12h00.

ET SURTOUT AMUSEZ VOUS..... !!!!!

SUNNY LINE DANCE