



# SPRINGSTEEN

64 Temps, 2 murs

Chorégraphe: Gail Smith

Musique: Springsteen de Eric Church

Niveau : Intermédiaire

Traduction: Lily Le Vallois

Intro : 16temps

## **WALKS, HEEL SWITCHES, BALL, WALK, WALK, HEEL SWITCHES**

- 1-2 Marche PD, PG
- 3&4 talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant
- &5-6 PG à côté du PD, marche PD, PG
- 7&8 Talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant

## **FORWARD ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK, BACK WALKS, COASTER CROSS**

- &1-2 PG à côté du PD, PD devant avec le PDC, puis retour du PDC sur PG
- 3&4 PD recule, PG rejoint PD, PD recule
- 5-6 PG recule, PD recule ou (option, tour complet à G)
- 7&8 PG recule, PD recule à côté du PG, PG croiser devant PD (le corps est tourné dans la diagonale avant D) (1:30)

## **KICK-BALL-CROSSES, SIDE ROCK, RECOVER, CROSSING SHUFFLE**

- 1&2 Kick PD, ball PD recule légèrement et croiser PG devant PD
- 3&4 Kick PD, ball PD recule légèrement et croiser PG devant PD
- 5-6 PD à D avec le PDC, puis retour du PDC sur PG
- 7&8 Croiser PD devant PG, PG légèrement à G, croiser devant PG (le corps est tourné dans la diagonale avant G)(10:30)

## **KICK-BALL-CROSSES, SIDE ROCK, ¼ RECOVER, SHUFFLE FORWARD**

- 1&2 Kick PG, ball PG recule légèrement et croiser PD devant PG
- 3&4 Kick PG, ball PG recule légèrement et croiser PD devant PG
- 5-6 PG à G avec le PDC, puis ¼ de tour à D en mettant PD devant avec le PDC
- 7&8 PG avance, PD rejoint PG, PG avance (3:00)

**Restart from here facing 3:00 on wall 5**

## **STEP, POINT, ROCK, RECOVER, POINT, CROSS, POINT, ROCK, RECOVER, POINT**

- 1-2 PD avance, pointer PG à G
- 3&4 Croiser le ball du PG derrière PD avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PD, pointer PG à G
- 5-6 Croiser PG devant PD, pointer PD à D
- 7&8 Croiser le ball du PD derrière PG avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PG, pointer PD à D (3:00)

## **¼ SAILOR TURN, ½ TURN, SHUFFLE, FULL TURN (OPTION, WALK, WALK)**

- 1&2 ¼ de tour à D en mettant PD en 5ème derrière PG, PG à G et PD à D
- 3-4 PG devant, ½ tour à D (PDC sur PD)
- 5&6 PG avance, PD rejoint PG, PG avance
- 7-8 ½tour à G en reculant PD, ½ tour à G en mettant PG devant (12:00)

## **CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN SHUFFLE**

- 1-2 PD croisé devant PG avec le PDC, puis retour du PDC sur PG
- 3&4 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
- 5-6 PGcroisé devant PD avec le PDC, puis retour du PDC sur PD
- 7&8 PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G en mettant PG devant (9:00)

**Restart ici face au mur de 12:00 sur les murs 2, 4 & 6**

**TURN ¼, CROSSING SHUFFLE, turn ¾ right, & SHUFFLE FORWARD**

1-2 PD devant, ¼ de tour à G (PDC sur PG)

3&4 Croiser PD devant PG, Pg à G, croiser PD devant PG

5-6 ¼ de tour à D en reculant PG, ¼ de tour à D en mettant PD à D

7&8 ¼ de tour à D en mettant PG devant, PD à côté du PG, PG avance (3:00)

Recommencer

**RESTART**

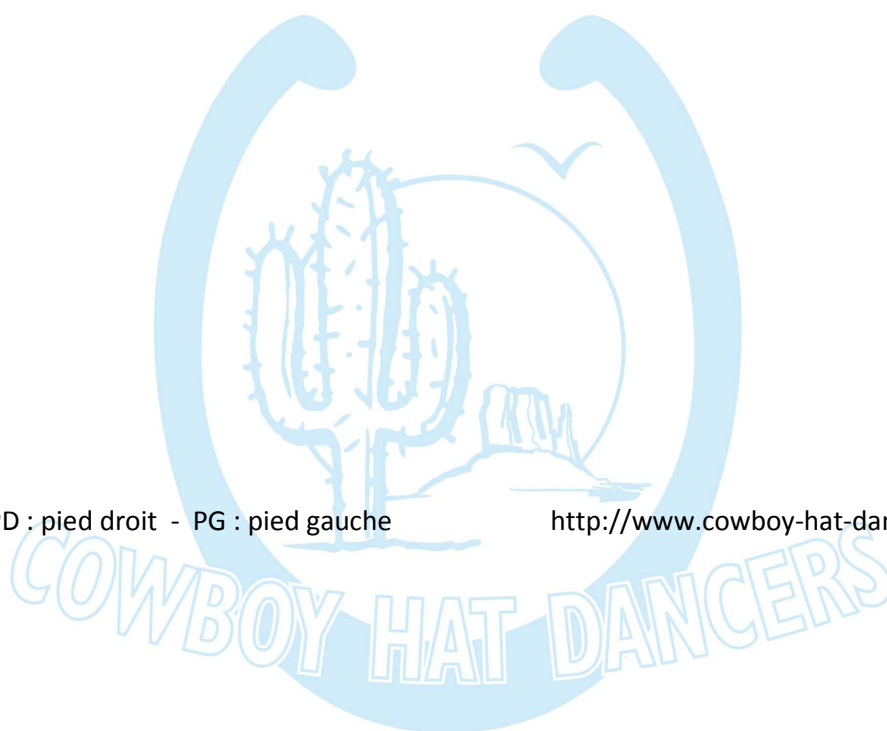
Restart après les 32 premiers temps face au mur de 3:00 sur le mur 5

Restart après les 56 premiers temps face au mur de 12:00 sur les murs 2, 4 & 6

**FINAL**

Sur les comptes 39 & 40, **Sailor ½ tour à D face au mur de 12:00**

39&40 ½ tour à D en mettant PD en 5ème position derrière PG, PG à G, PD à D



PDC : poids du corps - PD : pied droit - PG : pied gauche

<http://www.cowboy-hat-dancers.com>