

TAKE IT

Chorégraphe : SILVIA DENISE STAITI

Niveau : Intermédiaire, 64 comptes, 2 murs, 1 restart, 1 tag/restart

Musique : 'Til You Can't – Cody Johnson

Traducteur : Norbert BLC



Section 1 : KICK FWD, STOMP UP, FLICK, STOMP UP, VAUDEVILLE FINISHED HOOK FWD

1-2-3-4 Kick PD devant, Stomp Up PD à côté du PG, Flick PD, Stomp Up PD à côté du PG

5-6-7-8 Step PD croiser devant PG, Step PG derrière, poser Talon PD en diagonale D, Hook PD devant PG

Section 2 : ¼ TURN STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD, ¼ TURN LONG STEP SIDE, 2 STOMPS FWD

1-2-3-4 ¼ de tour à D avec Step PD devant, Step PG croiser derrière PD, Step PD devant, pause

5-6-7-8 ¼ de tour à D avec Long Step PG à G (sur 2 temps), Stomp PD devant, Stomp PG devant

Section 3 : V BOX FINISHED STEP CROSS FWD, VAUDEVILLE ¼ TURN

1-2-3-4 Step PD en diagonale avant D, Step PG en diagonale avant G, retour du PD, Step PG croiser devant PD

5-6-7-8 Step PD croise devant PG, ¼ de tour à D avec Step PG derrière, poser Talon PD en diagonale D, ramener PD

Section 4 : STEP CROSS FWD, ¼ TURN STEP BACK, ROLLING TOUCH ½ TURN, ROCK STEP FWD, TOE STRUT BACK

1-2-3-4 Step PG croiser devant PD, ¼ de tour à G avec Step PD derrière, rondé du PG vers l'arrière avec ½ tour à G (sur 2 temps, finir pdc sur PG)

5-6-7-8 Rock Step PD devant, retour PG, poser Pointe PD derrière, abaisser Talon PD

Section 5 : 2 TOES STRUT BACK, HEELS SWITCHES

1-2-3-4 Poser Pointe PG derrière, abaisser Talon PG, poser Pointe PD derrière, abaisser Talon PD

5-6-7-8 Poser Talon PG devant, ramener PG, poser Talon PD devant, ramener PD

Section 6 : HEELS SWITCHES, VINE ½ TURN, HOOK FWD

1-2-3-4 Poser Talon PG devant, ramener PG, poser Talon PD devant, ramener PD

5-6-7-8 Step PG à G, Step PD croiser derrière PG, ½ tour à D avec Step PG derrière, Hook PD devant PG

Section 7 : WAVE, SCISSOR CROSS, HOLD

1-2-3-4 Step PD à D, Step PG croiser derrière PD, Step PD à D, Step PG croiser devant PD

5-6-7-8 Step PD à D, Step PG légèrement derrière, Step PD croiser devant PG, pause

Section 8 : ½ TURN TOE STRUT BACK, ROCK STEP BACK, ½ TURN TOE STRUT BACK, STEP SIDE, STOMP UP

1-2-3-4 ½ tour à D poser Pointe PG derrière, abaisser Talon PG, Rock Step PD derrière, retour PG

5-6-7-8 ½ tour à G poser Pointe PD derrière, abaisser Talon PD, Step PG à G, Stomp Up PD

Restart au 4^{ème} mur à la fin de la Section 7, remplacer la pause par un Stomp PG

Tag/Restart (8 comptes), au 7^{ème} mur après la Section 7

Section 1 : STOMP, HOLD x3, STOMP, HOLD x2, HOOK FWD

1-2-3-4 Stomp PG, pause, pause, pause

5-6-7-8 Stomp PD, pause, pause, Hook PD devant PG

Puis Restart sur la Section 2

<https://www.youtube.com/watch?v=YXkycK8UHzQ>