



Intermédiaires - 64 comptes - 2 Murs - 1 Restart

Chorégraphes : Edu Roldos & Lidia Calderero

Music : Connor Christian & Southern Gothic - 16 Bars

SECT-1 HEEL STRUT, KICK L, STOMP L, SWIVELS L

- 1 - 2 Pose talon PD devant - Pose PD
- 3 - 4 Kick PG devant - Stomp PG devant
- 5 - 6 Pivote talo PG à G - Retour au centre
- 7 - 8 Pivote talon PG devant - Retour au centre

SECT-2 HEEL STRUT, KICK R, STOMP , SWIVELS R

- 1 - 2 Talon PG devant - Pose PG
- 3 - 4 Kick PD devant - Stomp PD devant
- 5 - 6 Pivote Talon PD à D - Retour au centre
- 7 - 8 Pivote Talon PD à D - Retour au centre

SECT-3 POINT R TO R, STEP R BACKWADS, POINT L TO L, STEP L BACKWARDS, MONTEREY TURN & HOOK

- 1 - 2 Pointe PD à D - Croise PD derrière PG
- 3 - 4 Pointe PG à G - Croise PG derrière PD
- 5 - 6 Pointe PD à D - 1/2 t à D, Pose PD à côté de PG
- 7 - 8 Pointe PG à G - Hook PG derrière genou D

SECT-4 GRAPEVINE L, 1/4 T R, FULL TURN R, STOMP L

- 1 - 2 Pas PG à G - Croise PD derrière PG
- 3 - 4 Pas PG à G - Touch PD à côté de PG (pointe à l'intérieur)
- 5 - 6 1/4 t à D, Pas PD devant - 1/2 t à D pas PG derrière
- 7 - 8 1/2 t à D, Pas PD devant - Stomp PG à côté de PD

SECT-5 STOMP R FWD, STOMP UP L, STOMP L BACWARDS, STOMP UP R, HOOK COMBINATION

- 1 - 2 Stomp PD devant en diag. D - Stomp Up PG à côté de PD
- 3 - 4 Stomp PG derrière en diagonale G - Stomp up PG à côté de PG
- 5 - 6 Kick PD devant - Hook PD devant tibia G
- 7 - 8 Kick PD devant - Stomp PD à côté de PG (largeur des épaules)

SECT-6 SWIVETS R, SWIVETS L 1/4 T L, HOOK L, STEP LOCK STEP FWD, HOLD

- 1 - 2 Pivoter Pointe PG à D et talon PD à G - Retour au centre
- 3 - 4 Pivoter Pointe PG à G et Talon PD à D (prendre le poids sur PD après 1/4 de t) - Hook PG devant tibia D
- 5 - 6 Pas PG devant - Lock PD derrière PG
- 7 - 8 Pas PG devant - Pause

SECT-7 ROCK STEP R FWD, 1/2 R & STEP R FWD, HOLD, ROCK STEP L FWD, 1/2 T L & STEP L FWD, HOLD

- 1 - 2 Rock Step PD devant - Retour sur PG
- 3 - 4 1/2 t à D, Pas PD devant - Pause
- 5 - 6 Rock Step PG devant - Retour sur PD
- 7 - 8 1/2 t à G, Pas PG devant - Paase

SECT-8 STEP R, 1/2 T, STEP R BACKWARDS, HOLD, COASTER STEP L, STOMP UP R

- 1 - 2 Pas PD devant - 1/2 t à G (PdC/PG)
- 3 - 4 1/2 t à G, Pas PD derrière - Pause
- 5 - 6 Pas PG derrière - Pas PD à côté de PG
- 7 - 8 Pas PG devant - Scuff PD à côté de PG

RESTART Reprendre la danse après le 48^{ème} compte sur le mur 3

FINAL Après la deuxième section : Ramener PD près de PG et faire 2 stomps PD

Reprendre au début



avec le sourire !!!