

# BOUND FOR GLORY

<b>Musiques</b>	Bound For Glory (by Didier Beaumont [feat. Bruno Le Grizzly]) [102 bpm] (CD : "Bound For Glory" Single) Bound For Glory (by Bruno Le Grizzly [feat. Didier Beaumont]) [102 bpm] (Album : "Bound For Glory")
<b>Chorégraphe</b>	Marie Claude Gil (France) – (Octobre 2019)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps + 1 final
<b>Niveau</b>	Débutant / Débutant-Intermédiaire

*Démarrage de la danse* Intro instrumentale de 8 temps; puis commencer la danse sur le chant

## **1 – 8 (Touch Forward, Touch Diagonally, Coaster Step) Right And Left**

- 1 – 2 Touche Pointe D en avant, Touch Pointe D dans la diagonale avant droite  
3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [4])  
5 – 6 Touche Pointe G en avant, Touch Pointe G dans la diagonale avant gauche  
7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

## **9 – 16 Rock Step Forward, Coaster Step, Rock Step Forward, ¼ Turn Side Triple Step [= ¼ Turn & Chassé]**

- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)  
3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [4])  
5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)  
7 & 8 ¼ de tour à gauche et Pas Chassé à gauche  
(Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [*face à 9h00*] [7], PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])

## **17 – 24 Cross, ¼ Turn Right, Sailor Step, ¼ Turn Right, Side Rock, Cross Shuffle**

- 1 – 2 PD croisé devant le PG, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [*face à 12h00*]  
3 & 4 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [3], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [4])  
& Sur PD : ¼ de tour à droite [&] [*face à 3h00*],  
5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)  
7 & 8 Cross Shuffle à droite (PG croisé devant le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8])

## **25 – 32 Side Touch, Touch Right Beside Left, Triple Step Forward [= Shuffle Forward], Step ½ Turn, Triple Step Forward [= Shuffle Forward]**

- 1 – 2 Touch PD à droite, Touch PD à côté du PG  
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])  
5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD [*face à 9h00*])

### **(Voir Final)**

- 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**Final** Au 9<sup>ème</sup> et dernier mur [*début face à 12h00*], après 30 temps [*vous êtes maintenant face à 9h00*], faire le Final suivant pour finir face à 12h00 :

### **7 & 8 1 ¼ Turn to Right in place**

#### **1 Together**

- 7 & 8 1 ¼ tour à droite [sur place] (G–D–G) [*face à 12h00*]  
1 PD à côté du PG

ou

### **7 & 8 ¾ Turn to Left in place**

#### **1 Together**

- 7 & 8 ¾ de tour à gauche [sur place] (G–D–G) [*face à 12h00*]  
1 PD à côté du PG